

Bullying & Media

Comenius project



Szalánczy Gábor

2015. május 20.

A projekt születése

- Szakdolgozat - **Média és iskolai erőszak (2011)**
- Szakkör – Médiaklub (2011-2012)
- Igény – iskola konfliktusok
- Jelenkori probléma - média hírek
- Munkaterv (2011-12-es tanév eleje)
- E-Twinning

A bullying fogalma

- A **bullying** szó magyar megfelelői
megfélemlítés, erőszakoskodás, zaklatás, bántalmazás
- A kifejezés a **bull** (bika) szóból ered
- Arra a személyre utal, aki egy másikra erőszakosan rászáll, ismétlődően zaklatja, piszkálja.
- A **bullying** ölthet érzelmi, szóbeli és fizikai formát is
- Az internetes zaklatás a „**cyber bullying**”
- A sorozatosan ismétlődő tevékenység terjedhet a kiközösítéstől, az érzelmi zsarolástól, a fizikai erőszakig.

A projekt partnerei

- **Törökország - Adana**
- **Csehország - Zlin**
- **Görögország - Athens**
- **Románia – Zorleni/Barlad**
- **Észak-Írország – New Castle**
- **Olaszország - Molfetta**
- **Magyarország - Budapest**

A projekt eredményei

- Közösén készített **filmek (forgatókönyvek)**
- Anti-bullying **kampányok - témanapok**
- Diák **prezentációk – bemutató órák**
- **Kérdőíves felmérés**
- **Óravázlatok**
- Bullying ellenes **plakátok**
- **Kutatások – interjúk**
- Szórólapok – logók – pólók – molinók
- **Újságcikkek - publikációk**

A projekt végtermékei

<http://bullying-media.eu/>

- **Kiadvány**
- **Tanulmány**
- **Kérdőívelemzés**
- **Brossúra**
- **Stratégia**
- **Filmek**

A téma feldolgozásának módszerei

- Filmprojekt
- Fotóprojekt
- Sztereotípiák
- Szerepjáték projekt
(drámapedagógia)
- Plakátprojekt
(anti-bullying kampány)
- Vita
- Kérdőív

Alapelveink:

- *Diákközpontú*
- *Preventív tevékenységek*
- *Diák aktivitásra építő*
- *Gyakorlat centrikus*

- *Eszköz: a digitális technika*
- *Fórum: a média*

A FILM

„A másik oldal – Az iskolai zaklató egy napja”

https://www.youtube.com/watch?v=ReVR_4uwt8I

- *A videó az agresszor egy napját mutatja be.*
- *Főszereplő „Marci”, az átlagosnak tűnő srác, aki az iskolában az egyik rettegett zaklató szerepét tölti be.*
- *Szülei, közvetlen környezete mit sem sejt arról, hogy a fiatal fiúnak „kettős élete”.*

A film képi világa:

- minden kép vagy szemből veszi a szereplőt körülbelül deréktól fölfelé, vagy hátulról ugyanígy
- a snittek 3-6 másodperc körüliek mind

FILM és MÉDIA tagozat



Módszertan 1. – A filmkészítés

- **Készíts forgatókönyvet! (angol – magyar nyelven)**
- **Forgasd le a filmet diáktársaiddal! (közös munka)**
- **A film közös megtekintése és feldolgozása!**

- *Milyen volt a közös munka (közös teherviselés)?*
- *Milyen volt a szerepekben lenni?*
- *Mi volt a film célja? Mit akartál vele közölni?*

A feldolgozás során felmerülő kérdések:

- *Döntési lehetőségek? Beavatkozási lehetőségek!*
- *Mitől lehetne más a történet, hol lehetne változtatni?*

Módszertan 2. – A filmvetítés

- Számos bullying témájú film készült már
- A videómegosztó portálokon rengeteg rövid film, jelenet van a témában (ezek felkutatása is lehet feladat)
- Fel lehet használni az általunk készített képeket, anyagokat is

A feldolgozás módszerei változatosak lehetnek:

- Csoportmunka során készülhetnek projektek
- Vitát lehet generálni az egyes filmes szituációk megoldásához
- A szereplők döntései és szerepe a kulcsmozzanat
- Filmrészlet: <https://www.youtube.com/watch?v=JnlxCvP42kw>

Módszertan 3. – Képek: a fotóprojekt

- A feladat hasonló az előzőkhöz, csak itt fényképeket kell készíteni!
- **Bullying szituációk beállítása**, megrendezése csoportban
- Közös tervezés – közös alkotás a cél!

- Lehet kombinálni a stílusokat, módszereket
- **Képregény formájában** megrendezett jelenetekkel, **történetmeséléssel** komoly projektek lehetségesek!
- Alternatív megoldások elkészítése, feliratozás!

- A feldolgozás azonos a filmes projekthez!
- Fotók a korábbi projektjeinkből*

Módszertan 4. – Szituációk (szerepjáték)

- Csoportokba szerveződnek a diákok!
- Kapnak 1-1 szituációt! El kell őket játszani!
- Mindenki szerepel a feladatban. Vannak passzív szemlélők! Az ő szerepük kulcsfontosságú!
- Eljátsszák a szituációkat! Felvesszük (fénykép, videó)!

A feldolgozás menete:

- A társaknak ki kell találni, hogy mi volt a jelenet
- A szereplők megerősítik őket, elmondják élményeiket
- Beavatkozási lehetőségek, változtatási lehetőségek
- Alternatív befejezések megalkotása és eljátszása
- A szerepek elemzése! (agresszor, áldozat, szemlélő)

Összekapcsolható a korábbi módszerekkel*

/ fénykép projekt (szituációk fotózása), kamerával rögzíthetjük /

Módszertan 5. – Stereotípiák – kiközösítés 1.

- 6 boríték – 6 sztereotipikus csoport nevével ellátva
- Mindenki írjon jellemzőket róluk!
- Kitezzük a táblára – szembesülünk az (elő)ítéleteinkkel!

- Csoportosítjuk! – tény, tanult, hallott (vélemény) kategóriák
- Híres személyek az adott társadalmi csoportból (példaképek*)
- **Beszélgetés – feldolgozás - vita!**

- Bullyingra fókuszálva: Kiket szoktak csúfolni? Kiket ítélsz el?
- Csoportok alkotása az iskolai életből (stréber, rokker, szőke stb.)

Célunk:

- Ráébreszteni a diákokat, hogy nem vagyunk egyformák!
- Lerombolni a kliséket / sztereotípiákat!
- Felhívni a figyelmet a negatív előítéletek veszélyére, a kiközösítésre

Módszertan 6. – Sztereotípiák – kiközösítés 2.

Csoportokba szerveződés történik újra!

Téma: a kiközösítés jelensége és megakadályozása (megelőzés)

- Milyen csoportokat különböztethetünk meg az iskolában?
- Mi jut róluk eszetekbe? Írjátok le? Miért gondoljátok ezt róluk?
- Vizsgáljuk meg a jelzők valóságtartalmát! (előző projekt*)

- Te melyik vagy? Milyen csoportba tartozol?
- Adj nevet a saját csoportodnak!
- Alkoss olyan csoportot, amelynek nincs negatív jelzője!

Üzenet - Célunk:

- Mindenkinek vannak értékei és magunk is lehetünk „más csoport”!
- Mindenki életében eljöhét az a pillanat, amikor egy csoportba kerül!
- Rá kell döbenteni a diákokat, hogy a kiközösítés KÁROS!

- Kulcsmondat, kampány szlogen alkotása: „*Only one person*”

Módszertan 7. - Plakátprojekt

Csoportmunka: készítsünk „**bullying ellenes**” plakátokat!

Eszközigény:

- képes újságokat, magazinokat, kartonokat hozunk!
- olló, ragasztó, filcek, festék, tempera stb...

- A diákok megtervezik a plakátot!
- Mit akarnak üzeni?
- Keresnek hozzá illő képeket! Elkészítik!
- Minden csoport bemutatja a saját munkáját!
- Előzetesen a többiek próbálják értelmezni!
- **Kiállítást szervezünk!**

Köszönöm a figyelmet!

szalanczy.gabor@europa2000.hu



