

Signs behind the Wall

TOTALITARIAN SYMBOLS

**Let's Remember
and Forget!**

project

Signs behind the Wall

TOTALITARIAN SYMBOLS

Let's Remember
and Forget!

posters

project

e-book

e-книга

проект

exhibition

постери

изложба

Знаци заг Стената

TOTALITARIANITE SIMBOLI

Да ги запомним
за да ги забравим!





електронна книга

Проектът предвижда създаването на електронна книга, в която да се направи графичен и семантичен анализ на тоталитарните комунистически символи. За целта ще се селектират и сравнят различни образи, които са използвани като апарат на нагледната пропаганда на тоталитарните комунистически държави. Внимание ще се обърне и на спецификата на иконографските характеристики на тоталитарното изобразително изкуство. Ще се анализират и синкретичните характеристики на пропагандните визуални кодове и спецификите на медийните комуникативни системи. Ще се направи иконографски анализ на различни нагледни материали, плакати, хералдични образи и др. Книгата ще е налична в Мрежата като свободен ресурс за ползване, а достъпът до нея ще се подпомогне и чрез напечатан QR-код върху печатните материали, които ще я рекламират.



класификация символи

В съдържателен план образите и символите в книгата ще са обособени и селектирани в следните примерни категории:

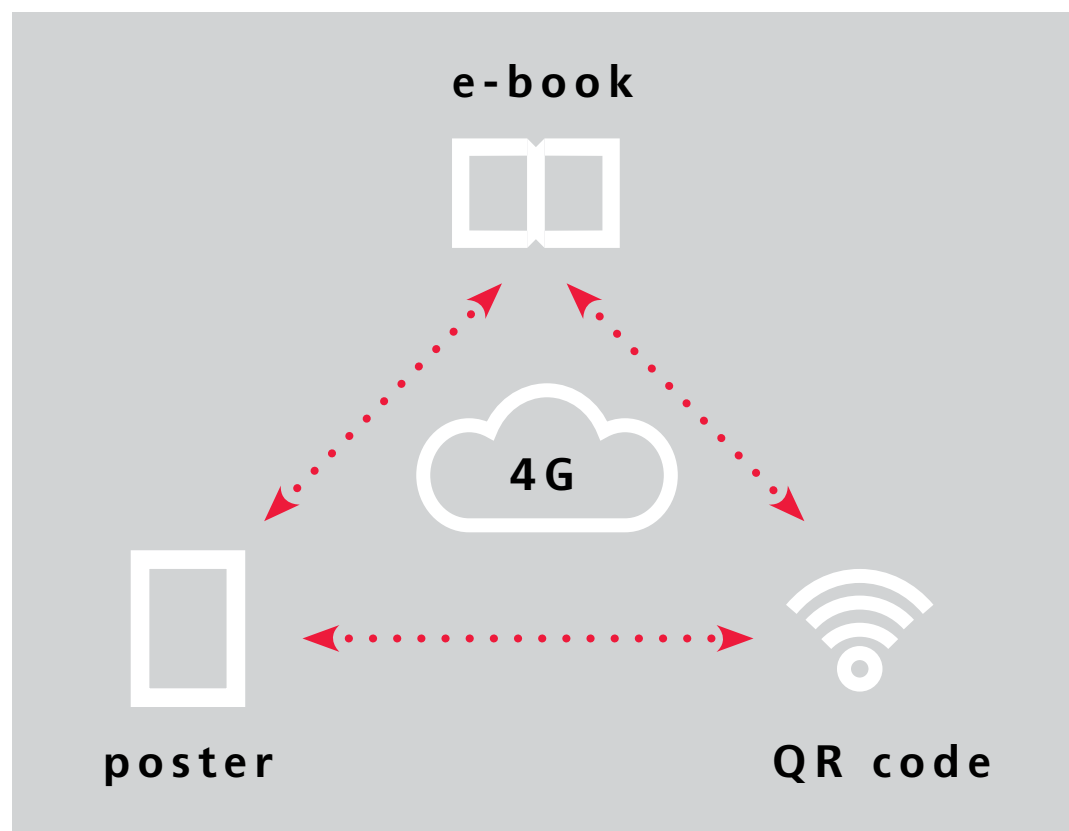
- **основни:** петолъчка, сърп и чук, червеното знаме
- **вождове:** Маркс и Енгелс, Ленин, Сталин, Димитров и др.
- **революционни:** Червената армия, барикадата и др.
- **интернационални:** работници, селяни и др.
- **милитаристични:** знамена, воинът-пазител, въоръжение и др.
- **технически:** селскостопанска и производствена техника, заводи и др.
- **научни:** мирния атом, Космосът, образът на учените и др.
- **икономически:** петилетката, нормата, колективното стопанство и др.
- **политически:** икономическата взаимопомощ, борбата за мир, манифестации, феминистки и др.
- **спортни:** олимпийските надежди, физкултурата, спорт и мир
- **женски:** жената-майка, жената-работник, жената-спортист и др.
- **мъжки:** стахановци, колхозници, работници и др.
- **младежки:** чавдарчета, тимуровци пионери, комсомолци и др.
- **обекти-символи:** зъбчато колело, житен клас, сечива и инструменти, др.
- **враговете:** монарсите, духовенството, империалистите, шпионите и др.
- **хералдични:** социалистически гербове на страните, отличия и т.н.
- **други:** Гълъбът на Пикасо, Земното кълбо и др.



Мрежа Комуникация

Проектът предвижда организирането на изложба с постери, които да провокират интерес от страна на различни публики към темите на изследването в книгата. Постерите ще носят и част от изобразителните и иконографски характеристики на пропагандната плакатна графика, но ще бъдат ориентирани и към младата публика. Наличието на **QR код**, който ще бъде отпечатан върху тях, ще направи възможно заинтересуваната част от публиката да се превърне в потребител на електронния ресурс на книгата в **Мрежата**.

По този начин ще се организира и осъществи комуникационна мрежа, която ще бъде изграден между каналите на печатните и непечатни медии.

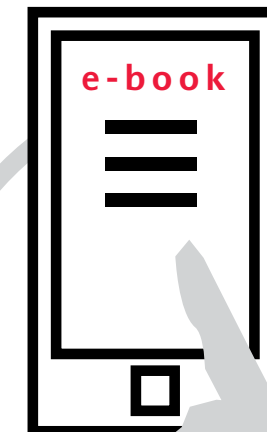


poster

QR Code



e-book



e-book

Ключеви гуми:

- Изложба постери
- Е-книга в Облака
- QR код



Популярния символ на солидарността - вдигната нагоре и свита в юмрук ръка

ВДИГНАТИЯТ ЮМРУК

От гледна точка на езика на тялото и психологията на човешките жестове свитият юмрук изразява агресия. Високо вдигнатия юмрук е бунтарски жест, демонстриращ неподчинение. (Шевалие, Геербрант, 1996). Символът на вдигнатата в юмрук ръка се използва от различни политически движения, профсъюзни организации и граждански обединения за обозначаване на институционалната им представителност. Използва се от революционери, националисти, социални и граждански малцинства, като политическа емблема изразяваща промяната на статуквото. В Древен Египет ръката е общият йероглифен знак изразяващ дейността, а в библейската и християнска традиция е символ на мощ и превъзходство. Символно ръката е свързана с въздаване на справедливост. В тоталитарното изкуство вдигнатият юмрук е визуален знак, който е често ползван в колажите, плакатите и печатните материали на периодичния печат. В системата на комунистическата нагледна пропаганда изразява

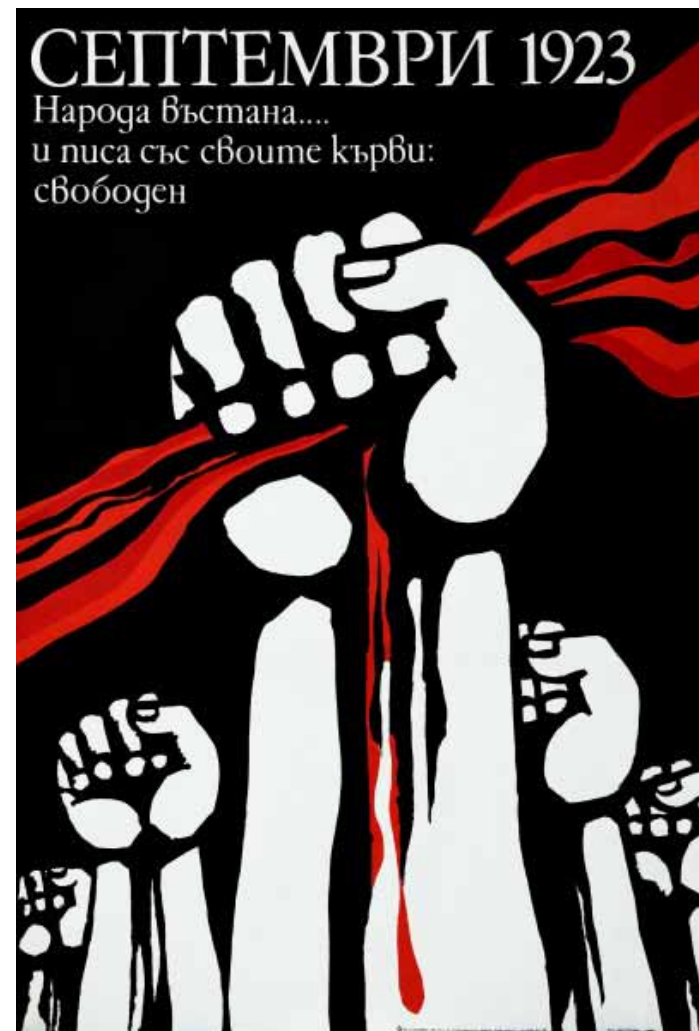


Логото на Комунистическата партия на САЩ, *В. Workers Age, vol. II, бр. 1, м. 10, 1932, с. 1*



Изображение на вдигната в юмрук ръка от първа страница на мексиканското списание Taller de Grafica Popular от 1948 г. Изображението придобива световна известност и популяризира символа в испаноговорящите държави.

солидарността на пролетариата и широките народни маси за установяване на нов Световен ред. Символизира единството и силата на работническата класа от петте континента и революционната им готовност и борба срещу класовият им враг - империализма.



Плакат на българския художник Асен Старейшенски по случай 60 години от избухването на Септемврийското Въстание в България, 1983

Плакат на Единната социалистическа партия, показваща солидарността на испанските комунисти от 1936 г.

1936 | В Испания избухва гражданска война



От дълбините

Картичка от 1906 г., репродукция на известната като Публикувана е в

Ръката, която ще управлява света в един голям Съюз

Карикатурата е подписана от редактора на изданието на IWW (The Industrial Workers of the World) Ралф Чаплин на 30 юни 1917



The Hand That Will Rule the World—One Big Union.

1896 | Ръката, която ще управлява света - Един голям съюз

1917 | Избухва Социалистическата революция в Русия

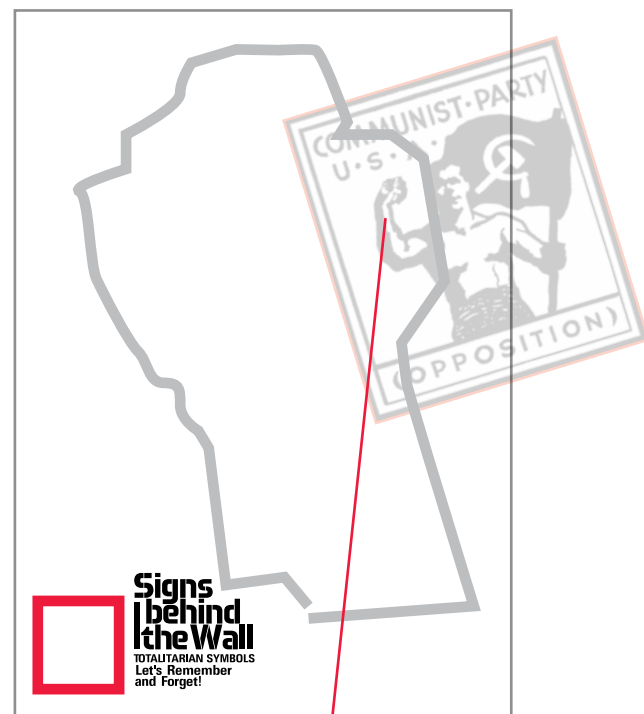


1923 | В България избухва Септемврийското Въстание



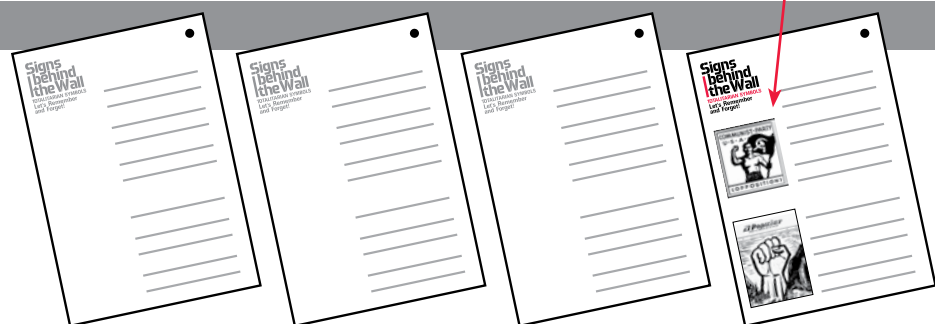
Постери, флаери Изложба

Проектът предвижда създаване на художествени постери.
Те ще бъдат организирани в експозиция, а към тях има прикачен набор от
разпечатани флаери. Флаерите ще обясняват съдържанието на образите,
които влизат в съставността на постерите и ще могат да се компилират
в книжка. Това ще даде възможност на зрителите в изложбата да си
направят сами книжно тяло (тип переперуда) от образите и символите,
които са провокирали тяхния интерес.



Ключеви думи:

- Основен символ
- Слоган
- QR код





posters

проект

exhibition

project

e-book

e-книга

номери

узложба