



Ellenkultúra 1945-1989 között Kelet-Európában



Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union



Projekt kezdete és vége: 2018.09.01. - 2019.12.31.

Projektvezető: Laterna Magica (Magyarország)

Külföldi partnerek:

SAN- Social Sciences University (Lengyelország)

University of Bucharest (Románia)

Art Kontakt (Albánia)

Educentrum (Csehország)

Institute for Studies of the Recent Past (Bulgária)

Post Bellum (Szlovákia)

Weblap: www.eunderground.eu

A projekt célja: az "EUnderground" projekt a 20. század történelmét hozta közelebb a fiatalokhoz úgy, hogy a volt szocialista országok egy kevésbé ismert kulturális örökségét tárta fel: az 1945-89 közötti kelet- és közép-európai "ellen-kulturális" mozgalmakat. A projekt tevékenységeivel megemlékeztünk azokról a művészekről, akik a totalitárius állam cenzúrájának áldozatai voltak, mert a hivatalos ideológiától eltérő állásponttal rendelkeztek vagy alternatív művészeti eszközöket és kifejezési formákat használtak.

Projekttevékenységek:

Interkulturális workshopok

7 workshop, 6 országban

Résztevők száma: 296 fő

Oktatók száma: kb 20 fő

Célcsoportok: 20 év alatti fiatalok

Workshopok témái: kommunista cenzúra, totalitárius propaganda, ellenkultúra, szamizdat.











Európai utazó kiállítás

7 kiállítás 6 országban

Látogatók száma: kb 7800 fő

18 tabló (3 művész/csoport országonként)

Nagy forgalmú helyszíneken

Téma: művészek és alkotócsoportok bemutatása

DG 307



DG 307 was and to this day is a Czech underground band. Its name derives from a former denomination of a psychiatric diagnose - transient psychotic disorder - a diagnose used by young men to avoid compulsory military service.

The idea that Zajiček and Hlavsa had in mind in 1973 was to make rock music that would stay away from all the genre's usual schemes, instruments and clichés. DG 307's music was supposed to be free and the lyrics mostly an improvisation determined by their mood.

Their music ranged from simple melodies to commotions of sounds often produced by most unexpected instruments: typewriters, beer bottles, iron saws, toilet seats with attached strings and many others.

Their style was, naturally, riotous but at the same time also personal and self-searching. Underneath the occasional cynical shade there was an underlying hypersensitiveness and desperate impotence. As put by music critic Jaroslav Riedel, it represented "[...] a mocking and desperate cry of a person lost in the middle of a ghetto".

Like other underground bands, DG 307 faced persecution from the communist regime. All band members were arrested in 1976. Some were released right after, some after a few months, Pavel Zajiček spent a whole year in prison.

Only two concerts took place once he was free again, both in 1979. As the repression kept getting stronger, Pavel Zajiček emigrated in 1980.

The band reunited in 1992 and is currently formed by: Michal Koval, Ivan Bierhanzl, Tomáš Schilla, Petr Fučík, Tomáš Vtípil and Dalibor Pys.



Pictures: DG 307 archive

side into the
s nation the
glow has
government
level of ser-
resulted in
divided both
community
ed on topics
of Chinese
allowed to
architectural
long had in

Ray, Steve (1964)

Their music ranged from simple melodies to combinations of sounds often produced by most unexpected instruments: typewriters, beer bottles, iron saws, toilet seats with attached screws and many others.

Their music was usually, riotous but at the same time also personal and self-searching. The occasional cynical shade there was an underlying hypersensitiveness and... as put by music critic Jaroslav Riedel, it represented "[...] a mocking person lost in the middle of a ghetto".

The band, DG 307 faced persecution from the communist regime. They were arrested in 1976. Some were released right after, some after a few whole year in prison.

Once he was free again, both in 1979. As the repression kept... emigrated in 1980.

The band is currently formed by: Michal Koval, Ivan Bierhanzl, Vupil and Dalibor Pyk.





EUnderground

Изаакс

Датум: 1944. година. Место: Београд. Овај документ је издати у оквиру пројекta "EUnderground" у сарадњи са Музејем Југославије. Циљ је да се истражи и прикаже живот и радnja у подземљу Београда током Другог светског рата. Документ је издати у оквиру пројекta "EUnderground" у сарадњи са Музејем Југославије.



Овај документ је издати у оквиру пројекta "EUnderground" у сарадњи са Музејем Југославије. Циљ је да се истражи и прикаже живот и радnja у подземљу Београда током Другог светског рата. Документ је издати у оквиру пројекta "EUnderground" у сарадњи са Музејем Југославије.

Сарадници:



Összművészeti kulturális fesztivál

Helyszín: Dürer Kert (Budapest)

Időpont: 2019. szeptember 19.

Látogatószám: 342 fő

Célcsoport: fiatalok, nagyközönség

Látogatók és előadók 7 országból

Fellépők száma: 27 fő

ESC önkéntesek segítettek

Délelőtti programok
Workshopok és előadások

Köszöntő és **fesztiválmegnyitó**

Dr Dariusz Leśnikowski: **Több, mint színház.** Alternatív színházak az 1970-es és 80-as években Lengyelországban. (Lengyelország)

Martin Pilař: **Tiltott versek** (Csehország)

Prof. Dr. Eldon Gjikaj: **Irodalmi és művészeti ellenállás a kommunista Albániában** (Albánia)

Krassimir Iliev Dimitrov, Szófia Művészeti Galéria: **A cenzúra és az ellenállás formái** - az állam és a művészek szembenállása 1944-1985 között (Bulgária)

Műhelymunka a nemzetközi szamizdat kultúráról

Délutáni és esti programok

Kiállításmegnyitó

Underground filmklub

Válogatás a Magyar Nemzeti Filmarchívum és a Balázs Béla Stúdió (1959) gyűjteményeiből.

Diavetítés felnőtteknek

Válogatás a kommunista propaganda és agitációs témájú hangosított diafilmekből.

Az ellenálló fiatalok zenéje Romániában: a lázadás formái a diktatúra alatt. Mircea Florian előadása (Románia)

“Minden gondolatunkat egy szabad hangba temettük”

Az Excelsior színház előadása (Románia)

Moldvai csángó táncház

Fellépő: Berka zenekar

Bakonyi indiánok, koncert

Víg Mihály, akusztikus koncert

Török Ádám és a Mini, koncert











Online tudásközpont

Összegyűjtött oktatási és tudományos anyagok

30 művész/csoport bemutatása

Diákcikkek

Kiállítások háttéranyagai

Filmek, fotók, archív anyagok

Url: www.eunderground.eu

Köszönöm a figyelmet!