

A lényeg kiemelésének művészete

Blaskó
Ágnes

írás
COACH

Mi az a probléma, szituáció, amire reagál a projekted?

Példa 1.:

A gazdasági oktatás az általános iskolákban Magyarországon nem elterjedt.

Példa 2.:

A romantikus művészetfelfogás még mindig gátolja a színház terápiás vagy oktatási célú felhasználását

Ha nincs probléma, akkor is van.

A probléma lehet vitatható.

Kinek, milyen szempontból probléma a probléma?

Példa 1.:

- a tanároknak: *nincsenek mintáik és anyagaik, ha akarnák is oktatni*
- a társadalomnak: *a posztoszocialista országokban a vállalkozói kompetenciák nem hagyományozód(hat)tak át*
- a diákoknak: *hosszú távon hátrányhoz juttatja az interkulturális közegben a magyar diákokat*

új perspektívába helyezi a kérdést a projektgazda számára is

párbeszédet nyit az aktuális célközönség felé

Blaskó
Ágnes

írás
COACH

Milyen választ ad a projekt?

Példa 1.:

a kisgyermekkorai kompetenciafejlesztésen alapuló, szemléletformáló gazdasági tananyag átvétele a már e téren komoly hagyományokkal bíró Németországi oktatásból

Minél konkrétabb, annál jobb

** Elterjesztjük Magyarországon*

kisgyermekkortól a gazdasági kompetenciák fejlesztését.

Blaskó
Ágnes

írás
COACH

Kulcsszavak

Példa 1.:

*A szocializmus örökségként hordozzuk Magyarországon a **vállalkozásokkal kapcsolatos attitűdjeinket**, amelyek **hátrányt** jelentenek a világban. Éppen ezért kiemelten fontos, hogy a **kisgyermekkorai gazdasági- és vállalkozói kompetenciafejlesztés** megkezdődjék intézményi szinten nálunk is, az **e téren jóval tapasztaltabb országok mintájára**.*

*A **gazdasági- és vállalkozói kompetenciafejlesztés kisgyermekkorban** érzékenyítés formájában jelenhet meg. Azaz, természetesen nem ismeretátadásként, nem modellek, szakszavak és definíciók értelmezésével, hanem olyan viselkedésminták kialakításával, amelyek...*

A kiemelés hasznos.

A szóismétlés nem ciki, sőt!

Blaskó
Ágnes

írás
COACH

Analógia

Olyan ez, mint amikor...:

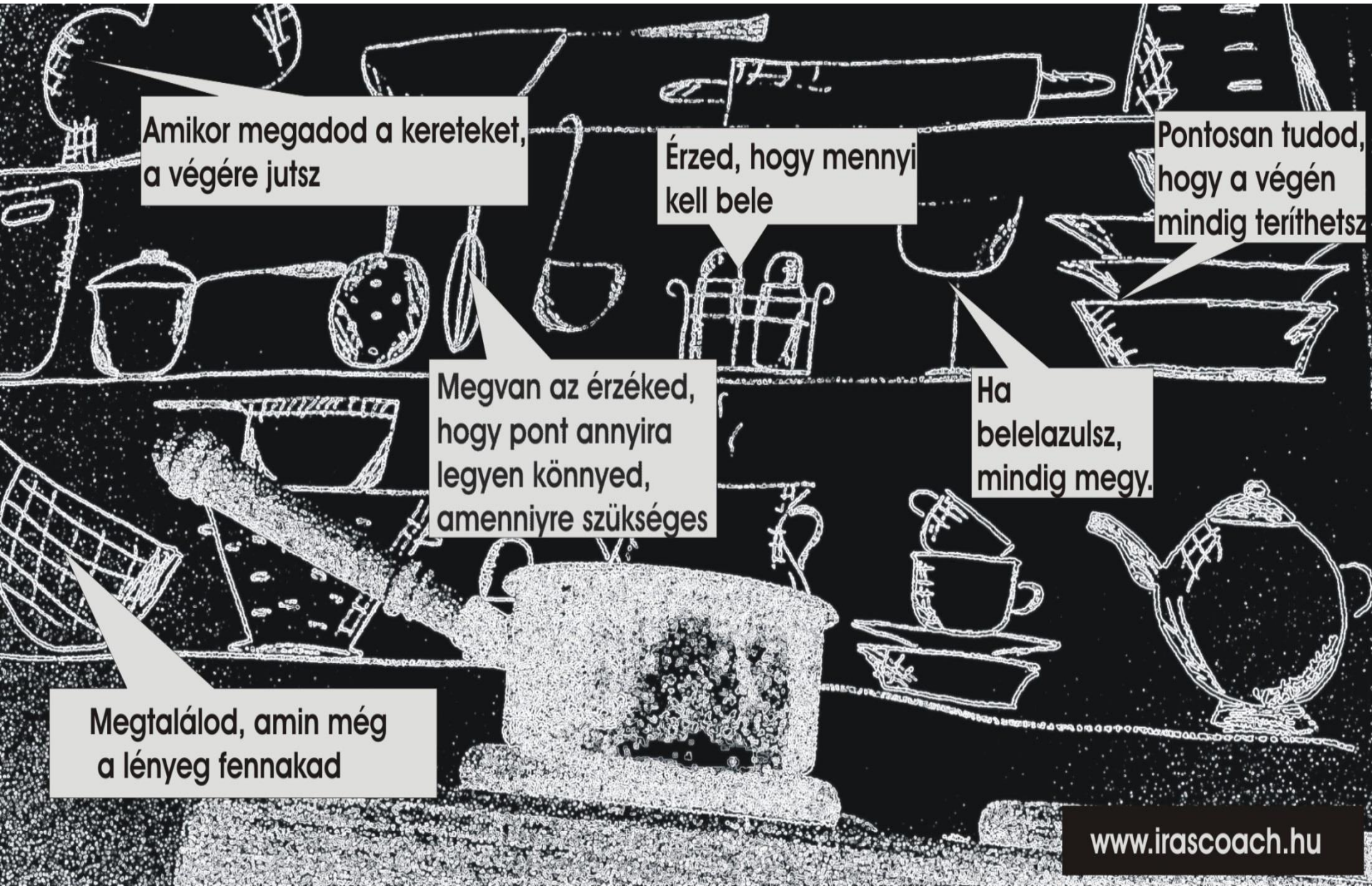
Sűrű erdőben egy új faj magja jelenik meg.

Aki fogorvosi széket örököl a nagyanyjától, annak meg kell dolgoznia, hogy jó ügyvéd legyen.

A beszédhangok, amelyekre érzékenyek vagyunk.

Blaskó
Ágnes

írás
COACH



Amikor megadod a kereteket,
a végére jutsz

Érzed, hogy mennyi
kell bele

Pontosan tudod,
hogy a végén
mindig teríthetsz

Megvan az érzéked,
hogy pont annyira
legyen könnyed,
amennyire szükséges

Ha
belelazulsz,
mindig megy.

Megtalálod, amin még
a lényeg fennakad