

LEGYEN LÁTHATÓ, AMI FONTOS!

Blaskó Ágnes

BESZÉLJ ÚGY, HOGY ÉRDEKELJE!

A méltányos kapcsolat modellje:



Legyek méltányos

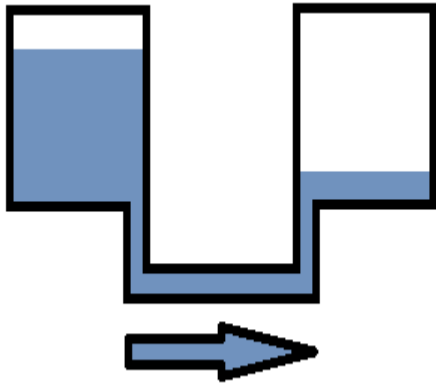
Magammal

(nekem mi a fontos, mit akarok elmondani)

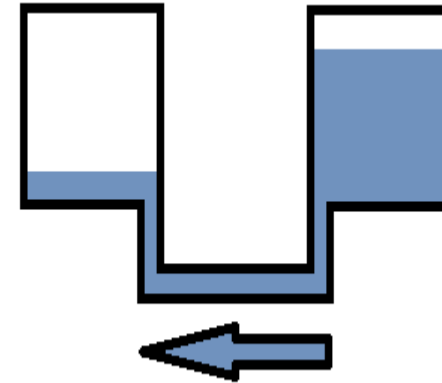
a **Másikkal**

(neki mi az érdekes belőlem).

...ha felborul az egyensúly...



Túl sokat foglalkozom magammal
(és csak mondom
a vesszőparipámat, a hitemet,
az elveimet, a projektünket (=verbális
környezetszennyezés)



**Alapvetően a másikat igyekszem
kiszolgálni**
(és csak mondom, amit hallani akar,
így nem leszek érdekes,
az „én” háttérbe szorul)

NÉZZÜNK KÖRÜL A SAJÁT PORTÁNKON – EGY PÉLDA

Én

A méltányos kapcsolat modellje
mindig fontos

Drámatechnikák nélkül nem lehet
megérteni a másikat

Te

Mondják meg, hogy hogyan
csináljam, praktikus tanácsokkal
látnak el

Kicsit ciki, de el vagyok már szokva a
hosszú fejtágításoktól, ne untass!!

Legyen könnyen érthető, ez nem az
én szakmám!

A modell alkalmazása

Egy konkrét technika
megtanítása

▶ **A saját tudásomat ismerem.**

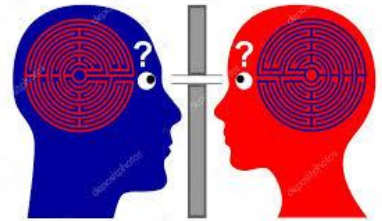
▶ **A Másikról informálódok**

(mit tudhat, mi érdekelheti, miért van jelen)

- ▶ Megelőző és követő előadások
- ▶ Közös metszet (pályázati projekt)
- ▶ A szervezők elvárásainak feltérképezése (hol problémás a pályázat, miért tud félremenni egy disszeminációs esemény stb.)

▶ **Beszélgetek Veled, belenézek a fejedbe**

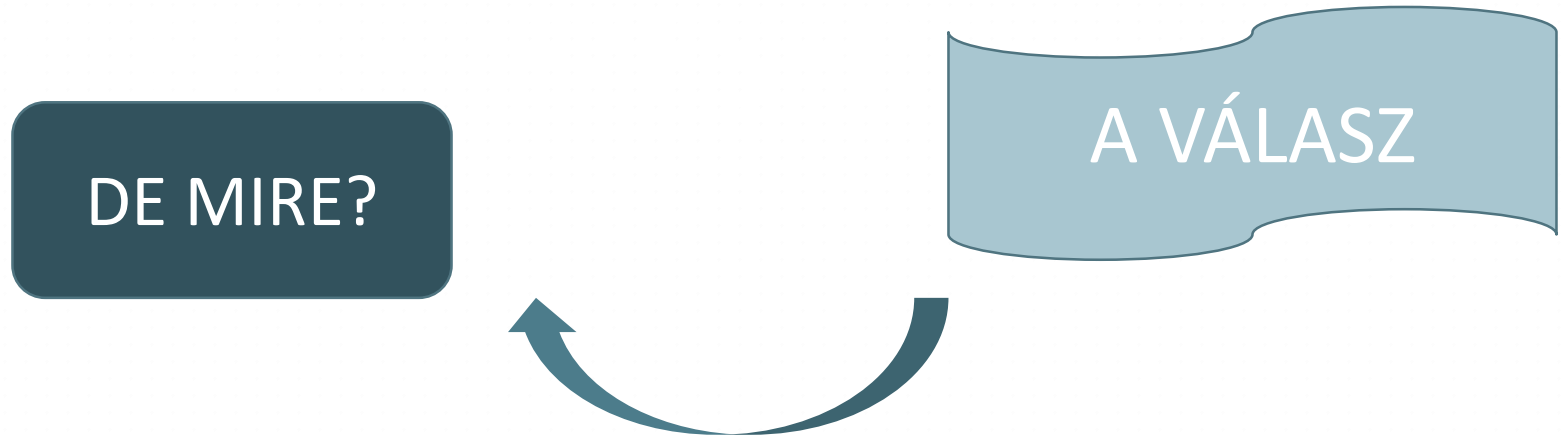
(mit gondolhatsz, érezhetsz, csinálhatsz)



▶ **A technikához szükséges eszközök:**

két szék, egy üres szoba, esetleg egy kolléga

- ▶ Tekintsük a projektünket egy problémára adott válasznak:



- ▶ Kérdés:
 - ▶ Kinek
 - ▶ Milyen kérdésére, problémájára adtunk választ.
- ▶ A szabály:
 - ▶ Gondolkodj fordítva!
 - ▶ Hidd el, hogy valamire válaszolsz, még ha nem is tudod!

A diákok

Hosszú távon hátrányhoz juttatja interkulturális közegben a magyar diákokot

A tanárok

Nincsenek minták, anyagok, ha akarnák is oktatni.

A társadalom

A posztoszocialista országokban a vállalkozói kompetenciák nem hagyományozódhattak át

Az MPE

A szociális munkás

A nemzetközi dramatiszták

A gazdasági szemlélet bevezetése az alsó tagozatokban (tananyag adaptálása)

A szociodráma módszerének hazai és nemzetközi akkreditációja

ÉS MITŐL LESZ MINDEZ ÉRDEKES?

- ▶ Mondj egy sztorit!
 - ▶ ... És nézd meg, hogy mi van mögötte...
-
- ▶ Mondj még egy sztorit!
 - ▶ ... És nézd meg, hogy mi van mögötte...

TEHÁT:

Méltányos kapcsolat

Üres szék

**A projekt mint problémára
adott válasz**

**Gyűjtsd a sztorikat és
nézz mögéjük!**



KÖSZÖNÖM A FIGYELMET!

Blaskó Ágnes

kommunikációkutató, dramatiszt

blaskoagi@gmail.com

06-30-233-9378