

Szembenézés Alapítvány



www.szembenezes.hu

Alapító tagok



Dalos György



Dornbach Alajos



Eörsi László



Halda Alíz



Iványi Gábor



Kovács László



Nagy Márta



Ormos Mária



Pap Ágnes



Révai Károly



Schweitzer József



Szentpéteri Anikó



www.szembenezes.hu



középkor



holokauszt



1956



1968



rendszer váltás

www.szembenezes.hu



A Rákosi diktatúra nyomában
az 1956-os forradalom és szabadságharc helyszínein

56 bringásoknak
Eörsi Lászlóval a megtorlás helyszínein



Emlékezni és emlékeztetni
A Holokauszt emlékezetéért, a rasszizmus ellen

Eleven emlékezet
Szembenézés és párbeszéd

Krókus Projekt



Szembenézés
Alapítvány



Eötvös Loránd Tudományegyetem
Pedagógiai és Pszichológiai Kar
Neveléstudományi Intézet



Holocaust Education Trust Ireland
Learning from the past - lessons for today



Az Európai Unió
„Európa a polgárokért”
programjának
társfinanszírozása



AN ROINN
OIDEACHAIS AGUS SCILEANNA
DEPARTMENT OF
EDUCATION AND SKILLS

www.szembenezes.hu



HETI

Szembenezés
Alapítvány

KrókusZ Projekt



www.szembenezes.hu



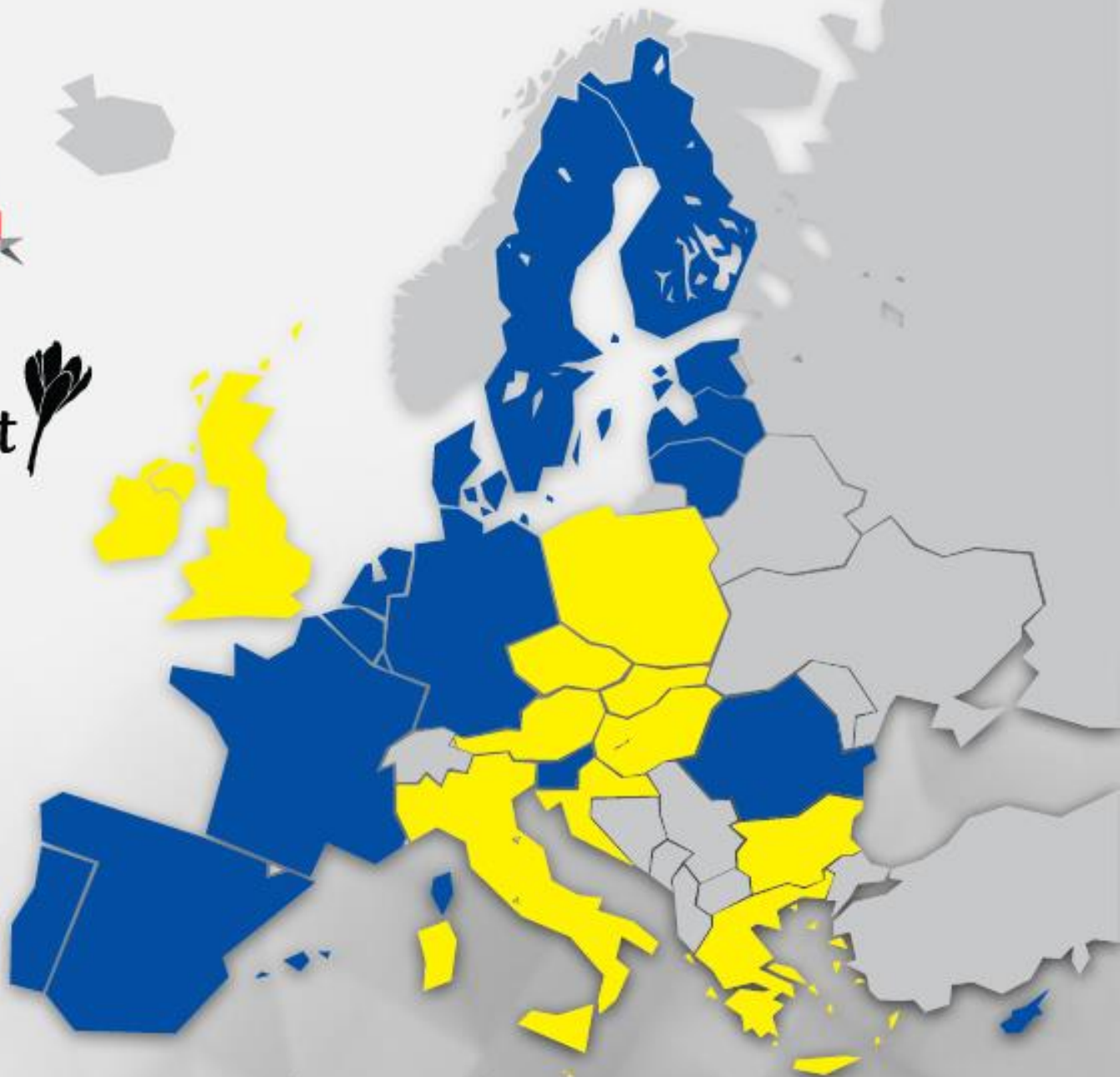
HETI

Szembenezés
Alapítvány

Krókus
Projekt



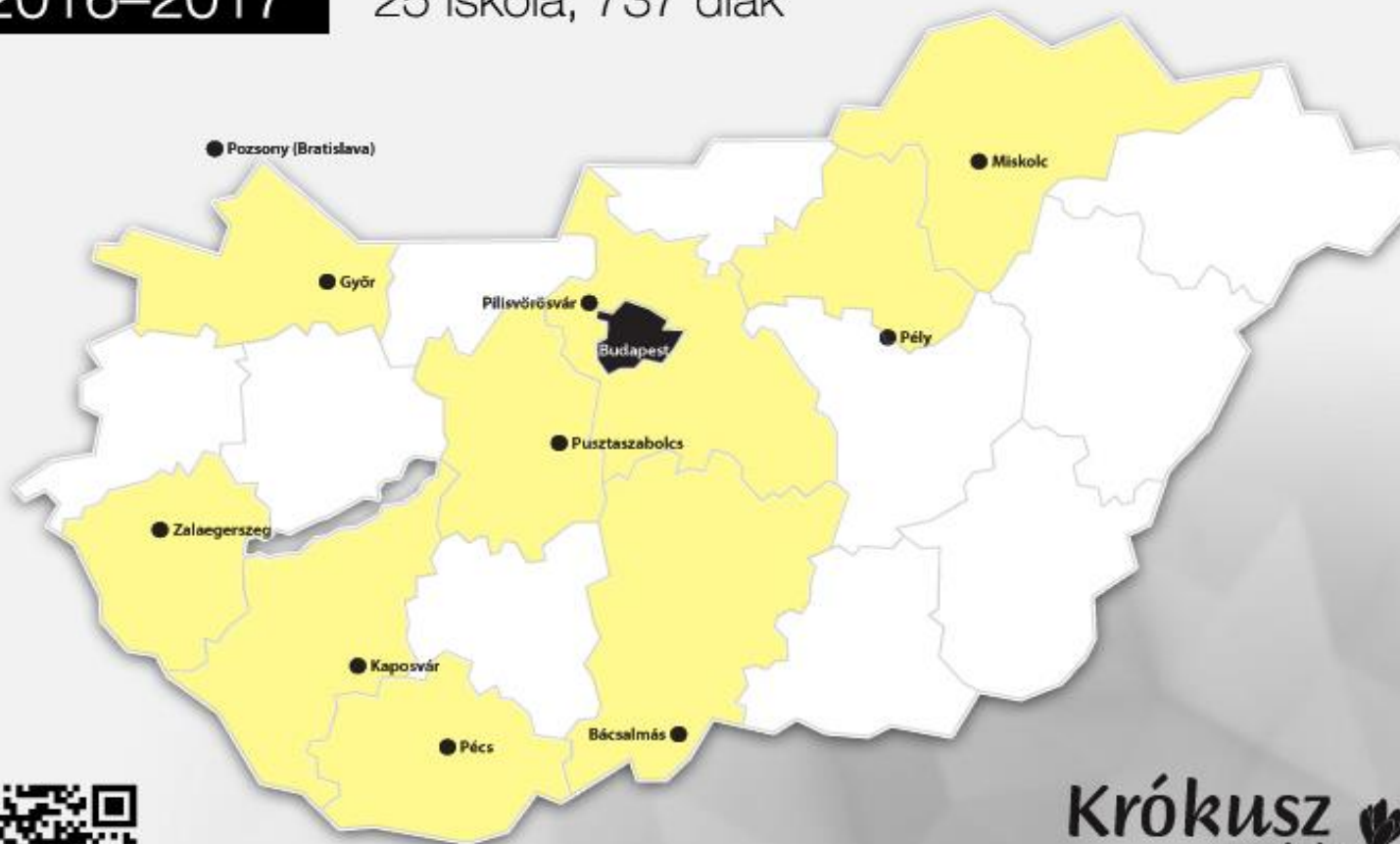
www.szembenezes.hu



Krókusz Magyarországon

2016–2017

25 iskola, 737 diák



Krókus
Projekt 

www.szembenezes.hu

2017–2018

45 iskola, 1151 diák



Krókus
Projekt 

www.szembenezes.hu





To je on,
poznáš ho podľa hviezdy!

To je on,
čo všetko hrabe k sebe!

To je on,
čo poburuje a rozširuje lži!

To je on,
čo štvie proti štátu a jeho priateľom!

Dobre si zapamätaj týchto ľudí!
čo sa s ním spájajú!











KRÓKUSZ Projekt 



HETI

Szembenézés Alapítvány 







Light blue denim jacket over a pink top, light blue jeans, and black sneakers.

PPAR
Fashion
★ ★ ★

GIVE ME A CHALLENGE
ANGRY BIRDS

ORIGINAL DIVISION
TRADITION
TRADE MARK

JONK

Krókuszt
Kult Projekt





Kreatív elemek megvalósítása

www.szembenezes.hu

Az ovisok munkája



Emléktábla készítés



8. osztályosok rajzversenye



A jelvények



Civil szervezetekkel való kapcsolat

- UCCU Alapítvány
- VAPATA
- HAVER
- Mentőcsónak egyesület

Mentőcsónak Egyesület: Menekülj okosan!



VAPATA előadás



Kisfilmek készítése

- **Utca emberének megkérdezése**
- A helyi zsidó sajátosságok bemutatása filmen

Helytörténeti elemek bevonása

www.szembenezes.hu

Adler, Weisz, Konrád és Zádor család története



Weisz család története az érintőképernyőn



Weisz Béla fűszer- és csemegekereskedő,
Berettyóújfaluban született 1881-ben. Édesapja,
Weisz
Lózsef üzletében tanulta ki szakmáját. 1905-ben
alapította meg j üzletét saját házában.
Az első világháborúban a szerb fronton küzdött,
1918-ban felmentést kapott, és elvállalta a
közélelmezési biztos tisztelet Berettyóújfaluban. A
kereskedelmi egyesületek alapítója, az izraelita
hitközség képviselőtestület tagja volt. Neje: Klein
Ilona, gyermekei: Erna, Margit, Erzsébet és Imre. A
második világháborúban deportálták a Weisz
családot, egyedül egy lányuk tért vissza.

Látogatás a zsinagógában



DETECTIVITY

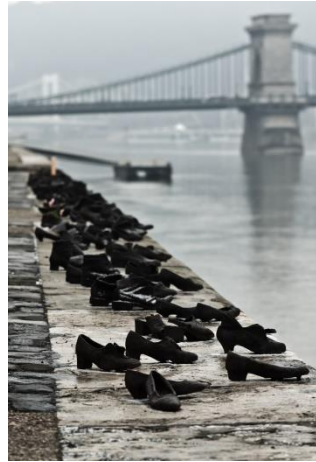


Rendhagyó tanórák

- Filmek megtekintése, feldolgozása: Sorstalanság, 1945, Saul fia
- Változatos eszközök felhasználása: iwitness felület
- a holokauszt tanulmányozása az európai történelem egészének összefüggésében
- Fontos felhívni a tanulók figyelmét az európai és a magyar zsidóság tragédiájára, Európai Unió értékeire, múltjára, fontosságára, tudatosítva ez által a demokrácia és a szabadság megóvását.

Érettségi tétel

- **Az alábbi filmkép, művészeti alkotások (...) alapján foglalja össze a holokaust képi ábrázolási módjait, majd feleletében fejtse ki azt is, melyik ábrázolási módot tartja a leghitelesebbnek ezek közül! Mutassa be továbbá, hogyan hatja át a mai európai emlékezetet a holokaust tapasztalata!**



3. Foglalkozás

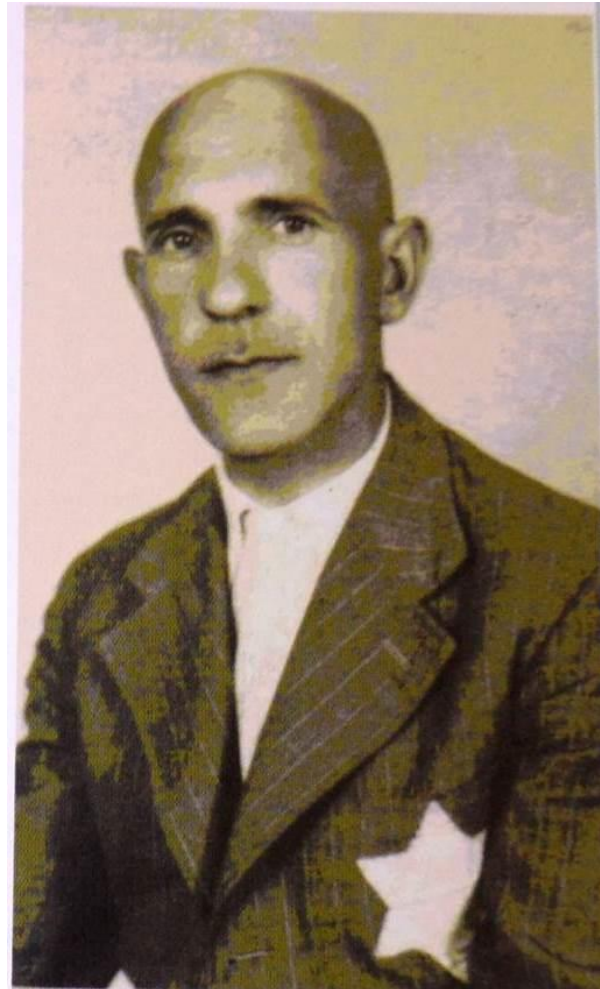
ELŐÍTÉLET

Ellenséges és negatív sztereotípia.

Miért vagyunk előítéletesek?

- Rossz tapasztalatok.
- Meg akarunk felelni másoknak, és követjük a véleményüket.
- Nem járunk az igazság után.
- Könnyebb elítélni másokat, mint megismerni.
- Aki nem illik bele a többségi társadalomba, azt kinézik.
- Versenytársat látunk a másokban, és próbáljuk rossz színben feltűntetni.
- Mindig keresni kell egy bűnbakot.

Rádöbbités képek segítségével!
Jellemezd a képen látható személyt!



Schwarcz Károly
1918-ban
1944-ben

Jefferson Moon, a Harvardon végzett



Joel Parés : Judging America című sorozata

Az európai emlékezethez való kapcsolódás megvalósulása

- **a második háborúra reflektáló EU megalakulása, működése, intézményei (egyenrangú, egymás különbözőségét elfogadó, egymást tisztelő polgárok)**
- **- az előítélet mentesség felől közelítünk a holokausz témához, ezzel tesszük érthetővé az európai polgár gondolatot**
- **- európaiakkal közös, európai áldozatokra emlékezés**

KILÉPŐ CÉDULÁK : VÉLEMÉNYEK ÉS ÉRZÉSEK A PROJEKTTTEL KAPCSOLATBAN

- - A téma jó ötlet volt, sok emberen változtatható a véleményén. Az enyémen azonban csak én változtathatók.
- - Nem biztos, hogy minden ember az, aminek hisszük.
- - Hasznos volt a projekt. A zenés feladatok tetszettek
- - Az előítéleteknek van alapja, de mind a két oldalnak igazsága van, meg kell hallgatni őket.
- - Az előítéletek rosszak, egy csomó rossznak látszó ember, igazából jó ember.
- - Én alapjáraton nem voltam/vagyok egy előítéletes ember, de érdekes feladatokat csináltunk, és érdekes embereket ismertünk meg.
- - Én nem szeretem az elítélést!
- - Sok újdonságot megtudtam pl.. hogy Einstein zsidó volt.
- - Érdekesek voltak az előadások, de nem lepett meg semmilyen információ.
- - Nem változott meg a véleményem a feladatok hatására

Köszönöm a figyelmet!

Krókusz Projekt

Szembenézés
Alapítvány 



Eötvös Loránd Tudományegyetem
Pedagógiai és Pszichológiai Kar
Neveléstudományi Intézet



Holocaust Education Trust Ireland
Learning from the past - lessons for today



Az Európai Unió
„Európa a polgárokért”
programjának
támfinanszírozása



LE BUNNA
GHEATHAS AGUS SIOBHANNA
DEPARTMENT OF
EDUCATION AND SKILLS



www.szembenezes.hu/ifjusagi-projektek/krokusz-projekt/

www.szembenezes.hu